

COLOQUIO DEL CUERPO ACADÉMICO
ESPACIO, TIEMPO Y SOCIEDAD.

Alamedas de México:

Historia, geografía y urbanismo



PROGRAMA

25 DE OCTUBRE, 2018

10:00 horas

INAUGURACION.

PRIMER BLOQUE DE VERACRUZ A GUADALAJARA

Modera: Mercedes Chong Muñoz

10:20 – 10:40 horas

Entre un parque y una avenida: la Alameda veracruzana.

Regina Hernández Franyuti (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora).

10:40 – 11:00 horas

La Alameda de Orizaba. De pueblo de indios a jardín urbano.

Eulalia Ribera Carbó (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora).

11:00 – 11:20 horas

La Alameda Parque Morelos de Guadalajara o la persistencia de 300 sombras amigas.

Luis Felipe Cabrales Barajas (Universidad de Guadalajara).

11:20 – 11:40 horas

Guadalajara: la Alameda digital.

Francisco Hernández Lomelí (Universidad de Guadalajara)

11:40 – 12:10 horas

Debate

12:10 – 12:30 horas

Receso

SEGUNDO BLOQUE DE GUANAJUATO AL NORTE

Moderadora: Rocío Castillo Aja

12:30 – 12:50 horas

Espacios verdes para las ciudades. Una historia de las alamedas y paseos de Guanajuato.

Gerardo Martínez Delgado (Universidad de Guanajuato).

12:50 – 13:10 horas

Héroes decimonónicos y artificios de la memoria patria en las alamedas de Saltillo

Diana Ramiro Esteban (Universidad Nacional Autónoma de México).

13:10– 13:30 horas

La Alameda Porfirio Díaz de Monterrey.

Berta Tello Peón (Universidad Nacional Autónoma de México).

13:30 – 13:50 horas

La Alameda de San Luis Potosí, 1859-1910. Lo más moderno resultó ecléctico.

Gabriela Wiener Castillo (Universidad Nacional Autónoma de México).

13:50– 14:20 horas

Debate

14:20 – 15:20 horas

Refrigerio ofrecido al público asistente.

TERCER BLOQUE
DE LA CIUDAD DE MEXICO AL SUR
Modera: Francisco Barbosa Guzmán

15:20 – 15:40 horas

Aquel delicioso paseo: la transformación decimonónica de la Alameda de la Ciudad de México.

José Fernando Madrid Quezada (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora).

15:40 – 16:00 horas

Alameda de Tacubaya: una visión sucinta.

María Eugenia Arias Gómez (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora).

16:00 – 16:20 horas

Y allí resplandecientes y pintorescas, lucen las alamedas de Oaxaca.

Danivia Calderón Martínez (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora).

16:20 – 16:40 horas

La Alameda campechana: entre la aspiración de modernidad y la realidad del uso social y político. Siglos XIX y XX.

Ivett M. García Sandoval (Universidad Autónoma de Campeche).

16:40 – 17:10 horas

Debate

17:15 horas

Clausura.

Ponentes



Regina Hernández Franyuti

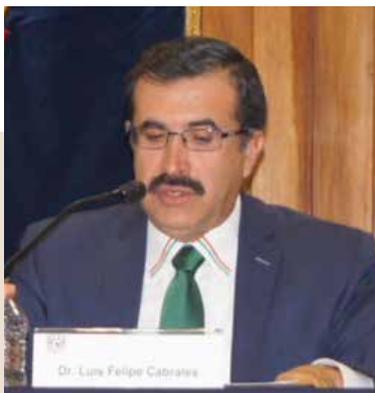
Licenciada en Historia del Arte, por la UNAM. Se graduó como Maestra en Historia del Arte por la misma universidad. Obtuvo el grado de doctora en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco. En 1992 la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística le asignó la Medalla al Mérito "Benito Juárez" en el área de Bibliografía. Ha dirigido tesis de nivel maestría y doctorado. Igualmente se ha desempeñado como docente de seminarios de tesis y de historia urbana. Cuenta con múltiples publicaciones científicas. Sus líneas de investigación son: conformación política, cambios y permanencias en ciudades mexicanas, siglos XVI al XIX. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores. Actualmente se desempeña como docente en la licenciatura de Historia y en la Maestría en Arquitectura, Restauración y Urbanismo en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, donde también es una destacada investigadora.



Eulalia Ribera Carbó

Licenciada y maestra en Geografía por la UNAM y doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona. Obtuvo la Medalla Gabino Barreda de la Universidad Nacional Autónoma de México y desde 2008 es miembro del Consejo de la Crónica de la ciudad de Orizaba. Se desempeña como profesora-investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Sus trabajos se desarrollan principalmente en las líneas de la geografía histórica y la historia urbana, y entre sus publicaciones se cuentan numerosos trabajos sobre las ciudades mexicanas de los siglos XVIII, XIX y XX. Imparte cursos a nivel universitario y de preparatoria, y dirige tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Coordinó el proyecto "Alamedas de México" y fungió como compiladora del libro que recoge los resultados de dichas investigaciones. La publicación será dada a conocer a finales de 2018.



Luis Felipe Cabrales Barajas

Es licenciado en geografía por la Universidad de Guadalajara. Obtuvo el doctorado en Geografía y Ordenación Territorial en la Universidad Complutense de Madrid con la tesis "El Proceso de Urbanización en Los Altos de Jalisco" por la que se hizo acreedor del premio extraordinario de tesis doctoral. Entre sus líneas de investigación se encuentran: producción de espacio urbano, ordenamiento territorial, relación entre turismo y patrimonio y gestión de paisajes culturales.

Ha impartido docencia en diversas dependencias de la Universidad de Guadalajara, así como en universidades nacionales y extranjeras. Recientemente publicó trabajos sobre el tema de representaciones culturales del paisaje mexicano en los libros *Paisajes pintados, paisajes fotografiados* (2017) y *Paisaje e historia* (2018) coordinados por Eduardo Martínez de Pisón y Nicolás Ortega Cantero (Universidad Autónoma de Madrid, Fundación Duques de Soria).

Fue Jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial y Director de la División de Estudios Históricos y Humanos de la Universidad de Guadalajara. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y fue fundador de la revista *Geocalli, cuadernos de geografía*.



Francisco Hernández Lomelí

Es licenciado en Sociología por la Universidad de la Guadalajara. Doctor en Ciencias de la Información y la Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid, y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara.

Es profesor investigador en el Departamento de Estudios de la Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara y Coordinador de la Maestría en Comunicación. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores Nivel II.

Sus líneas de trabajo son la Historia de los Medios de Comunicación y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, temas que ha tratado en diversas publicaciones nacionales e internacionales.

Ha sido profesor invitado en la Universidad de Texas en Austin y en la Universidad de Bielefeld, Alemania.

Actualmente se desempeña como coordinador de la Maestría en Comunicación del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara



Gerardo Martínez Delgado

Licenciado en historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, obtuvo su maestría en la misma disciplina en la Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia) y es Doctor en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Autor de *La experiencia urbana. Aguascalientes y su abasto en el siglo XX* (2017), de *Cambio y proyecto urbano. Aguascalientes 1880-1914* (2009).

Su trabajo ha sido reconocido por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, por el Premio Banamex Atanasio G. Saravia de Historia Regional Mexicana y por la Academia Mexicana de Ciencias (Mejor Tesis de Doctorado en Humanidades de 2014).

Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Barcelona, la Universidad de Lisboa, y la Universidad Católica de Chile, en Santiago.

Sus líneas principales de investigación se desarrollan en los campos de la historia urbana, la historia con y de las imágenes, y el estudio de las élites y las empresas.

Es profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Guanajuato, donde coordinó la Maestría en Historia (2016-2018) y dirige Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



Diana Ramiro Esteban

Es licenciada en arquitectura por la UIA, maestra en el campo de Restauración de Monumentos por la UNAM y doctora en Arquitectura en 2013. Es investigadora de tiempo completo de la UNAM con adscripción al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Tutora de los programas de Arquitectura y Urbanismo de la UNAM y profesora desde hace 22 años en el campo de Rehabilitación del Patrimonio. Su interés principal ha sido el estudio de la historia de la arquitectura y del urbanismo, con énfasis en el virreinato y el siglo XIX, bajo el enfoque disciplinar del conocimiento histórico como instrumento para la conservación patrimonial. Autora de varios artículos y capítulos, los más recientes “El principio de los estudios en Restauración de Monumentos en la UNAM” (2017), “Dos alamedas para Saltillo” (2018), “Villas coahuiltecas y texanas en los albores del siglo XIX” (2018). Es miembro fundadora del Seminario de Arquitectura y Urbanismo del Septentrión Novohispano en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y participante del Seminario de Estudios Regionales y Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.



Berta Tello Peón

Nació en la ciudad de México y estudió arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México. Recibió la Medalla Gabino Barreda y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos por la UNAM y el Premio Francisco de la Maza en el área de conservación, por el INAH.

Es investigadora de tiempo completo en el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje y profesora de Arquitectura del siglo XIX en México, en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Ha participado como docente en la especialización de Historia del Arte del IIE y como profesora invitada en el posgrado en arquitectura de la propia facultad.

Su trabajo se ha enfocado al estudio de arquitectura y vida cotidiana en el siglo XIX y porfiriato, temas con los que ha participado en congresos, seminarios, diplomados y talleres tanto en la UNAM como en universidades de provincia y del extranjero y sobre los que tiene publicaciones como *Arquitectura del Porfiriato (IIE)*, *Santa María la Ribera (Clío)*, *La vivienda como herramienta en la enseñanza de la arquitectura (UADY)*, *Nuevas colonias, nuevos espacios. La vivienda en Santa María la Ribera*” (Academia XXII, FA, UNAM) entre otras.

Actualmente está concluyendo el proyecto de *Arquitectura de Hierro en México* y participa en el Seminario de Historia Urbana y Regional del Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora.



Gabriela Wiener Castillo

Arquitecta paisajista y maestra en Arquitectura por la UNAM. Investigadora Titular de Tiempo Completo de la Coordinación de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura (CIAUP), UNAM desde el 2001. Es docente en la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la UNAM desde 1995. Obtuvo la medalla “Gabino Barreda” 1995, y el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2005 de la UNAM. Las líneas de investigación que ha trabajado son: paisaje y espacio público, metodología del diseño. Cuenta con diversas publicaciones sobre el tema de los espacios públicos desde la perspectiva cultural de la producción espacial y la del diseño, así como participaciones en diversos foros de divulgación y de intercambio académico. Está realizando la tesis doctoral en el Programa de Doctorado de Geografía de la UNAM en el campo de la Geografía Cultural.



José Fernando Madrid Quezada

José Fernando Madrid Quezada. Licenciado en Historia por la Universidad Iberoamericana ciudad de México, obtuvo la maestría en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México y en fechas recientes alcanzó el grado de doctor en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Se ha especializado en temas de historia urbana y en el estudio del patrimonio construido. Participó en la elaboración de la Guía de Actas de Cabildo del Ayuntamiento de la ciudad de México elaborada por la UIA. Actualmente desarrolla investigaciones en torno a la historia de los espacios públicos, áreas verdes y sitios de recreo de la capital mexicana; se interesa especialmente en su morfología, su composición arbórea y las relaciones sociales que se desarrollaron en tales sitios durante el siglo XIX.



María Eugenia Arias Gómez

Licenciada, maestra y doctora en Historia por la UNAM. Sus primeras investigaciones se centraron en la historiografía en torno al zapatismo, y el estado de Morelos. Actualmente estudia la historia e historiografía contemporáneas de México. Imparte cursos sobre historiografía de México. Recibió mención honorífica por su tesis de maestría en el Premio Salvador Azuela que otorga el INEHRM y el tercer premio en el concurso de ensayo histórico: *Emiliano Zapata y el movimiento zapatista*, INAH/ SEP. Entre sus publicaciones destacan: *Cosecha histórica regional en México, 1890-1915*, *Fuentes para la historia de una entidad: Morelos (1877 - 1910)* y *Tabasco: una historia compartida*. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y labora en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.



Danivia Calderón Martínez

Arquitecta por la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, cuya tesis obtuvo mención honorífica en los Premios Anuales INAH 2003. Es maestra en urbanismo con mención honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente cursa el doctorado en historia moderna y contemporánea en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, con el proyecto de investigación: “Crecimiento y expansión urbana de la ciudad de Oaxaca de finales del siglo XIX a mediados del siglo XX”.

Es autora y coautora de varios artículos relacionados con el estudio de la ciudad y la arquitectura de Oaxaca. Ha sido ponente invitada en congresos nacionales e internacionales abordando los temas de su interés y especialidad.

Fue profesora invitada del Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Se ha desempeñado en la administración pública a nivel estatal y federal, cuyo último cargo fue Subdirectora del Registro Público de Monumentos y Zonas de Monumentos Históricos en la CNMH del INAH. Fue fundadora de las publicaciones Gaceta de la Comisión del Patrimonio Edificado y Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural, ambas auspiciadas por el gobierno del estado de Oaxaca.



Ivette M. García Sandoval

Se desempeña como Profesora Investigadora en la Universidad Autónoma de Campeche (UAC), es Doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Sus líneas de investigación giran alrededor del análisis de la imagen y la construcción de identidades, cuyos resultados expone regularmente en publicaciones y congresos; ha impartido diferentes cursos y conferencias en distintos lugares entre ellos: la Facultad de artes de la Universidad Autónoma de Guanajuato, la facultad de arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. Coordinó los libros *Sucesos e imaginarios; Campeche, una ciudad en la península*, participó en la coordinación del libro *Puertos y comercio en el golfo de México, siglo XIX*. Ha publicado diversos capítulos de libro como *La importancia de las fuentes visuales para la historia de la península de Yucatán*, *La construcción cultural de la identidad. Espacios urbanos y representación*, *Los viajeros en Campeche en el siglo XIX*, *Mérida y Campeche en los relatos de viajeros del siglo XIX*, *Campeche 150 años de trazos luz y color*, entre otros. En la línea del análisis de la representación su tema central es la imagen de la ciudad, en específico Mérida y Campeche en los siglos XIX y XX.

Auditorio de la Biblioteca Pública
"Juan José Arreola".
Centro Cultural Universitario,
Los Belenes, Zapopan, Jal.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN TERRITORIAL.
MAESTRÍA EN DESARROLLO LOCAL Y TERRITORIO.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INNOVACIÓN Y GOBERNANZA.